

صِفِّ نَصْلًا لِرَبِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بالصور من التكبير إلى التسليم



الصلوة
الركن الثاني

(طلوها كما
أرأيتموني
أطليها)

سأهم فيه
إعادة طباعتها
لتصل إلى غيرك كما
وصلت إليك

ويليها أركانها، وواجباتها
وسننها، ومبطلاتها
والخشوع فيها، وسجود السهو

راجع نصها وأجاز نشرها

الشيخ الدكتور

أحمد حمود الجسار

الشيخ الدكتور

عثمان محمد الخميس

جمع وإعداد

وليد صالح الصالح

الطبعة السادسة

يمكنك المساهمة في إعادة طباعتها لمن تحب من الأهل والأقارب وطلبة المدارس والوزارات والمستشفيات.

بمبلغ 20 دينار لكل 100 نسخة

جَمْعِيَّةُ أَحْيَاءِ التُّرَاثِ الإِسْلَامِيِّ

الرميثة و سلوى / الجبراء



تم الحفظ والتسجيل
بمكتبة الكويت الوطنية
رقم الإيداع: 1269 / 2017
ردمك: 978-99966-773-2-8

كاتب الألياف الدولية

للنشر والتوزيع

٠٠٩٦٥ ٩٦٩٩٩١٨٢

صِفْرُ صَلَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بالصور من التكبير إلى التسليم

ويليها أركانها، وواجباتها
وسننها، ومبطلاتها
والخشوع فيها، وسجود السهو

راجع نصها وأجاز نشرها

الشيخ الدكتور

أحمد حمود الجسار

الشيخ الدكتور

عثمان محمد الخميس

جمع وإعداد

وليد صالح الصالح



جَمْعِيَّةُ أَحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الرميضية و سلوى / الجهراء

كتاب إيلاف الألفية

للشُّرِّ والتَّوْزِيْعِ

٠٠٩٦٥٩٦٩٩٩١٨٢

كلمة وتزكية

الشيخ الدكتور/ عثمان الخميس - حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين، وبعد

فقد اطلعت على ما كتبه الأخ وليد الصالح في هذه الصفحات وهو من أحد إصدارات فرع الرميثية وسلوى بجمعية إحياء التراث الإسلامي فوجدته واضحاً، نافعاً، وفيه تنوع بالآذكار سواء أذكار الاستفتاح أو السجود والركوع، وما ذكره من أركان الصلاة وواجباتها وسننها وكذلك مبطلاتها ومكروهاتها وأخيراً كانت أحكام سجود السهو مما فيه من الفوائد والحرص على السنة ننصح باقتنائه وحفظه في كل بيت، ليستفيد منه الصغير والكبير. أسأل الله تعالى أن يبارك لهم في جهودهم وأعمالهم وأن يجعلها في ميزان حسناتهم لما فيه النفع للمسلمين .



عثمان الخميس

تزكية الشيخ الدكتور/ أحمد الجسار - حفظه الله

الأخ وليد الصالح حفظك الله وسدد خطاك ونفع بك

السلام عليكم ورحمة الله

فهذه اقتراحات وليست توجيهات بينتها على هذا المؤلف القيم المبارك ان شاء الله وأحسب أنني استفدت منه أكثر مما افدت، أسأل الله أن ييسر نشره وأن يكتب له القبول فيجري لك أجره والحمد لله رب العالمين

أحمد / أحمد محمود الجسار
٢٢ شعبان ١٤٣٨
٢٠١٨ ١٥ ٠١٦

لحمود

الفهرست

- 4 1 - المقدمة.
- 4 2 - الخشوع والطمأنينة.
- 4 3 - استقبال القبلة، والنية، والسترة.
- 5 4 - موضع النظر في الصلاة.
- 5 5 - التكبير ورفع اليدين.
- 5 6 - أماكن رفع اليدين في الصلاة.
- 6 7 - وضع اليد اليمنى على اليسرى.
- 6 8 - دعاء الاستفتاح، ثم الاستعاذة، وقراءة الفاتحة، وآيات بعدها.
- 7 9 - أدعية أخرى لاستفتاح الصلاة.
- 7 10 - الركوع.
- 8 11 - أدعية أخرى في الركوع.
- 8 12 - الاعتدال من الركوع.
- 9 13 - أدعية أخرى عند الرفع من الركوع.
- 9 14 - السجود.
- 10 15 - أدعية أخرى للسجود.
- 10 16 - الرفع من السجود والجلوس بين السجدين.
- 11 17 - جلسة الاستراحة.
- 11 18 - جلسة التشهد الأول.
- 12 19 - الصلاة الثلاثية والرابعة.
- 12 20 - جلسة التشهد الثاني والأخير.
- 13 21 - قراءة التحيات والصلاة على النبي ﷺ.
- 13 22 - الأدعية الواردة بعد التحيات والصلاة على النبي ﷺ.
- 13 23 - التسليمتان.
- 14 24 - صلاة المرأة.
- 15 25 - جدول (الأركان - الواجبات - السنن القولية - السنن الفعلية) للصلاة.
- 16 26 - من مكروهات الصلاة.
- 17 27 - مبطلات الصلاة.
- 18 28 - من الأسباب المعينة على الخشوع في الصلاة.
- 19 29 - سجود السهو.

صَلِّ مَخْلَصاً لِلَّهِ ، موافقاً لصلاة نبيك ﷺ، فذلك أدعى لقبولها، واخشع فيها، فإنَّ الأجر فيما خشعت فيه، وصلَّها في المسجد جماعة، فإنَّها أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة، والمشي للمسجد والتعلُّق به وإدراك تكبيرة الإحرام والصفِّ الأوَّل رفعة للدرجات، ومن تمام الصَّلَاة الحرص على تسوية الصفوف والترَّاص فيها كما تُصَفُّ الملائكة عند ربِّها، وتدبَّر ما يُتلى من الآيات وما يقال من الأذكار.

2 الخشوع والطَّمانينة

الخشوع: الإقبال على الصَّلَاة والخشوع فيها من أهمِّ المهمَّات، لقوله تعالى:

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾﴾ (سورة المؤمنون: 1-2).

وقوله ﷺ: « مَا مِنْ امْرِئٍ مُسْلِمٍ تَحَضَّرَهُ صَلَاةٌ مَكْتُوبَةٌ فَيُحْسِنُ وُضُوءَهَا وَخُشُوعَهَا وَرُكُوعَهَا إِلَّا كَانَتْ كَفَّارَةً لِمَا قَبْلَهَا مِنَ الذُّنُوبِ مَا لَمْ يُؤْتِ كَبِيرَةً وَذَلِكَ الدَّهْرُ كُلُّهُ » (مسلم)
 الطَّمانينة: وهي ركنٌ إنَّ أخللت به بطلت صلاتك. رأى حذيفة رجلاً لا يتم الرُّكوع والسُّجود، قال: «مَا صَلَّيْتَ وَلَوْ مُتَّ مُتَّ عَلَى غَيْرِ الْفِطْرَةِ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ مُحَمَّدًا ﷺ عَلَيْهَا » (البخاري)

3 استقبال القبلة، والنيَّة، والسترة

إذا أراد المصلي الصَّلَاة فإنه يتوضَّأ ثمَّ يستقبل القبلة قائماً مع القدرة في الفريضة، ثمَّ ينوي الصَّلَاة التي يريد أن يصلِّيها بقلبه دون النُّطق بالنيَّة، لقوله ﷺ: « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ

● الركن الأول
القيام مع القدرة
في الفريضة



بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَّا نَوَىٰ » (البخاري ومسلم)
 وقوله ﷺ: « إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَاسْبِغِ الْوُضُوءَ، ثُمَّ اسْتَقْبَلِ الْقِبْلَةَ فَكَبِّرْ » (البخاري ومسلم)، ويصلي إلى سترة سواء كان إماماً أم منفرداً، لقوله ﷺ: « لَا تُصَلُّوا إِلَّا إِلَى سُرَّةِ »
 (رواه ابن خزيمة والحاكم بسند جيد كما قال الألباني) * (مسافة السترة ثلاثة أذرع تقريباً)

تنبه لا يصحُّ النُّطق بالنيَّة (كقوله مثلاً: نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ الظُّهْرَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ) لعدم ثبوته عن النبي ﷺ ولا عن

الصحابة الكرام، بل يُكَبَّرُ ويُقْرَأُ دُعَاءُ الْاسْتِفْتَاكِحِ مَبَاشَرَةً.

4 موضع النظر في الصلاة



يستحبُّ للمصلي أن ينظر إلى موضع سجوده خلال صلاته كلها، عدا في تشهده فينظر إلى سبائته اليمنى؛ «كَانَ ﷺ إِذَا صَلَّى طَأَّأَ رَأْسَهُ وَرَمَى بِيَصْرِهِ نَحْوَ الْأَرْضِ» (أحمد والبيهقي والحاكم وصححه) وَنَهِيَ عَنِ الْإِلْتِفَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَعَنْ رَفْعِ الْبَصَرِ إِلَى السَّمَاءِ.

5 التَّكْبِيرُ وَرَفْعُ الْيَدَيْنِ

● الركن الثاني
تكبيرة الإحرام



يُكَبَّرُ تَكْبِيرَةً إِحْرَامًا، فيقول: «الله أكبر»

ولا بدَّ من قولها باللسان، ولا يشترط أن يرفع صوته بها، والأخرس يقولها بقلبه.

1- «ويرفع يديه إلى حذو منكبيه» (البخاري)

2- «أو يحاذي بهما أذنيه» (البخاري)

3- ويستقبل ببطون أصابعه القبلة.

4- «وكان يرفع يديه تارة مع التكبير، وتارة بعد التكبير،

وتارة قبله» (البخاري)

6 أماكن رفع اليدين في الصلاة

كان النَّبِيُّ ﷺ يرفع يديه حذو منكبيه، أو حذو أذنيه، في أربعة مواضع فقط:

1- «إذا افتتح الصلاة» (البخاري ومسلم)

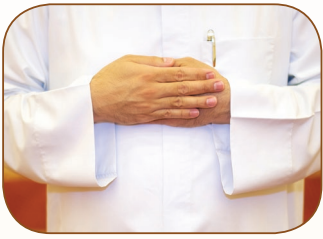
2- «وإذا كَبَّرَ للركوع» (البخاري ومسلم)

3- «وإذا رفع رأسه من الركوع» (البخاري ومسلم)

4- «وعند القيام للركعة الثالثة» (البخاري) بعد التَّشْهيدِ الأوَّلِ.

7 وضع اليد اليمنى على اليسرى

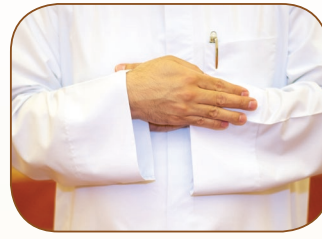
- 1- «ثم يضع اليمنى على ظهر كفه اليسرى والرُّسغ والسَّاعد» (أبو داود وصححه الألباني)
 - 2- «أو يقبض باليمنى على اليسرى» (أبو داود)
 - 3- «أو يضع يده اليمنى على اليسرى» (مسلم)
- «وكان يضعهما على الصدر» (أبو داود وصححه الألباني)
- وقال الإمام الترمذي في السنن بعضهم يضعهما تحت السرة، وبعضهم فوق السرة، وكل ذلك واسعٌ عندهم وهم سلف الأمة.



3



2



1

8 دعاء الاستفتاح، ثم الاستعاذة، وقراءة الفاتحة، وآيات بعدها

بعد تكبيرة الإحرام «الله أكبر» يدعو بدعاء الاستفتاح «اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسل خطاياي بالماء والثلج والبرد» (البخاري ومسلم)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ
 الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ (سورة الفاتحة)

يقرأ بخشوع وطمأنينة آية آية، لقوله ﷺ: «لا صلاة لمن لا يقرأ بفاتحة الكتاب» (البخاري)

ثم يقول: «آمين»، بمعنى: اللهم استجب، ثم يقرأ بعد الفاتحة ما تيسر من القرآن الكريم، إما سورة كاملة أو عددًا من الآيات، ثم إذا فرغ من القراءة؛ سكت سكتة خفيفة، ليركع بعدها.

● الركن الثالث
قراءة الفاتحة

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَنْوَعُ بِأَدْعِيَةِ الْاِسْتِفْتَاكِ فِي الصَّلَاةِ، وَمِنْهَا:

- 1- «اللَّهُمَّ رَبَّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَائِيلَ، فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ، اهْدِنِي لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ، إِنَّكَ تَهْدِي مَنْ تَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ» (البخاري ومسلم)
- 2- «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ» (أحمد والترمذي)
- 3- «الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ» (مسلم)
- 4- «اللَّهُ أَكْبَرُ (ثَلَاثًا) ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبْرُوتِ وَالْكَبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ» (أبو داود بسند صحيح)
- 5- «اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا. وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا» (مسلم)

تنبه! والأفضل أن يأتي المصلي بهذا تارة وهذا تارة، أما الجمع بين استفتاحين أو أكثر في صلاة واحدة فلم يثبت

عن النبي ﷺ والأولى تركه. (فتاوى ابن باز).

● الركن الرابع
الركوع في
كل ركعة

10 الركوع

● الواجب الأول
كل التكبيرات
عدا تكبيرة
الإحرام



- 1- يَرْكَعُ مُكَبِّرًا «الله أكبر» تكبيرة الانتقال من القيام إلى الركوع
- 2- رافعاً يديه حذو منكبيه، أو أذنيه، مستقبلاً ببطون أصابعه القبلة
- 3- «يضع كفيه على ركبتيه» (البخاري)
- 4- «يُمكنُ أصابع يديه من ركبتيه» (البخاري) كأنه قابض عليهما.
- 5- «يفرِّجُ بين أصابع يديه، ويجافي مرفقيه عن جنبه» (الترمذي)
- أي يباعد بينها (أ)، ولا يؤذي من بجانبه
- 6- «يجعل رأسه حيال ظهره، لا يرفعه ولا يخفضه، لو صَبَّ عليه الماء لا استقرَّ» (ابن ماجه، صححه الألباني)

7- ناظرًا إلى موضع سجوده قائلاً: «سبحان ربي العظيم» ثلاث مرّات أو أكثر.

وصية النبي ﷺ في الركوع

«يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَا يَقِيمُ صَلْبَهُ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ» (ابن ماجه بإسناد صحيح)

تنبه! معني لا يقيم، صلبه في الركوع والسجود: (أي لا يقيم صلبه بعد الركوع والسجود)

● الواجب الثاني
قول سبحان
ربي العظيم
مرة واحدة في
الركوع

11 أدعية أخره فيه الرُّكوع

- 1 - «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ» (مسلم)
- 2 - «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي» (البخاري ومسلم)
- 3 - «اللَّهُمَّ لَكَ رَكَعْتُ وَبِكَ آمَنْتُ وَلَكَ أَسَلَمْتُ خَشَعَ لَكَ سَمْعِي وَبَصْرِي وَخِي وَعَظْمِي وَعَصَبِي» (مسلم)

تنبيه لا تجوز قراءة القرآن في الرُّكوع؛ «وكان ينهى عن قراءة القرآن في الرُّكوع والسجود» (مسلم)

فائدة يجوز التنويع بين هذه الأذكار، كما يجوز الجمع بينها في ركوع واحد.

12 الاعتدال من الرُّكوع

- 1 - يرفع صلبه من الرُّكوع قائلاً: «سمع الله لمن حمده» (مسلم)
إذا كان إماماً أو منفرداً.
- 2 - يرفع يديه حذو منكبيه، أو يُحاذي بهما أذنيه مستقبلاً ببطون أصابعه القبلة.
- 3 - «ثم يستوي قائماً حتى يعود كل فقار إلى مكانه» (البخاري)
- 4 - ثم يقول: «رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ» (البخاري)
- 5 - يُسَنُّ إطالة هذا القيام والاطمئنان فيه.



- 6 - بعد الاعتدال من الرُّكوع يرسل يديه، وإن شاء وضع يمينه على شماله، ويضعها على صدره كما فعل في القيام الأوّل.
 - 7 - يُفَضَّلُ قول الدُّعاء كاملاً بعد: سمع الله لمن حمده، «رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه» (البخاري)
- أو «رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه» «مِلءُ السَّمَاوَاتِ وَمِلءُ الْأَرْضِ، وَمِلءُ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ، أَهْلَ الثَّنَاءِ وَالْمَجْدِ، أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ، وَكُلُّنَا لَكَ عَبْدٌ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيٍّ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ» (مسلم)

● الركن الخامس
الرفع من الرُّكوع

● الواجب

الثالث

قول «سمع الله

لمن حمده»

للإمام والمنفرد

● الركن

السادس

الاعتدال بعد

الرُّكوع واقفاً

● الواجب

الرابع

قول «ربنا ولك

الحمد»

13 أدعية أخرى عند الرفع من الركوع

- 1 - رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ.
- 2 - رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ.
- 3 - اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ.
- 4 - اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ.

تنبيه 1 - المأموم لا يقول سمع الله من حمده ويكتفي بقول: «ربنا ولك الحمد»
2 - من الخطأ أن يقول: «ربنا ولك الحمد والشكر»، لأنه لم يثبت عن النبي ﷺ.

● الركن السابع
السجود على
الأعضاء السبعة

14 السُّجُود

- 1 - ثم يُكَبِّرُ تكبيرة الانتقال من القيام إلى السُّجُود قائلاً: «الله أكبر».
- 2 - ومن السنة أن يضع ركبتيه على الأرض قبل يديه، فإن لم يستطع فإنه يضع يديه قبل ركبتيه.
- 3 - «ثم يسجد حتى تطمئن مفاصله» (أبو داود وصححه الألباني)، ويسجد على أعضائه السبعة، ويُمكنُّها؛ لأنَّ كلَّ عضو يُعتبر من أعضاء السُّجُود، ولا بد من الطمأنينة في السُّجُود.

(الأعضاء السبعة: الجبهة مع الأنف، الكفَّان، القدمان، الرُّكبتان)

وإنَّ أحلَّ في أحدها بطلت صلاته.

4 - «ويستقبل بصدور قدميه القبلة» (البخاري) بأطراف أصابعها

5 - «رافعاً الفخذين عن السَّاقين» (أ)

6 - «رافعاً بطنه عن الفخذين» أي: يبعدهما (ب)

7 - «اليدان يرفعهما عن الأرض ويباعدتهما عن جنبه» (البخاري) (ج) ولا يؤذي من بجانبه، «وأصابع اليدين

مضمومتان متوجهتان إلى القبلة، ويجعل اليدين

حذو منكبيه أو حذو أذنيه» (أبو داود وصححه الألباني) (ج)

8 - والقدمان يلصقهما ببعض ويرصَّ عقبيه، وينصبُ رجليه

ويفرِّقُ بين ركبتيه، أي: لا يضعهما مع بعض، ويجوز

أن يتكئ على فخذيه إذا تعبَ من طولِ السُّجُودِ، ولا

يبالغ في مدِّ الظهر.

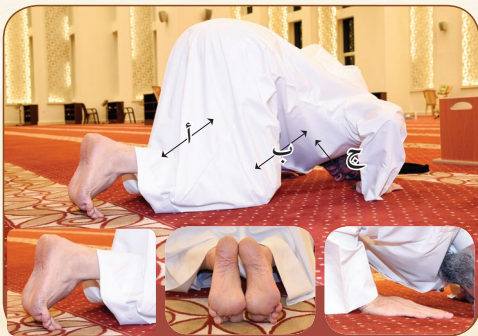
9 - قائلاً: «سبحان ربي الأعلى» (رواه أحمد) ثلاثاً أو أكثر.

تنبيه لا يجوز أن يرفع المصلي عضواً من الأعضاء السبعة في سجوده، أما إذا رفعها مضطراً بعد سجوده

لسبب ما فلا حرج (مثلاً حكته إحدى رجليه فرجع الرجل الأخرى وحكها).



الركبتان والقدمان الوجه والكفان



● الواجب
الخامس
قول «سبحان ربي
الأعلى»
مرة واحدة في
السجود

وصية النبي ﷺ فيه السجود

«أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ؛ فَأَكْثِرُوا الدُّعَاءَ» (مسلم) فالدعاء في السجود مشروع، وينبغي الإكثار منه في أمور الدنيا والآخرة، ويهتم بأمور الآخرة أكثر.

15 أدعية أخرى للسجود

كان النبي ﷺ ينوع في أدعية السجود، ومنها:

- 1 - «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ» (مسلم)
- 2 - «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي» (البخاري ومسلم)
- 3 - «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ» (مسلم)
- 4 - «اللَّهُمَّ لَكَ سَجَدْتُ، وَبِكَ آمَنْتُ، وَلَكَ أَسْلَمْتُ، سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ، وَصَوَّرَهُ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ، تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ» (مسلم)

تنبيه لا يجوز قراءة القرآن في السجود، وكان ﷺ ينهى عن قراءة القرآن في الركوع والسجود (مسلم)

فائدة يجوز التنويع بين هذه الأذكار، كما يجوز الجمع بينها في سجود واحد.

16 الرفع من السجود والجلوس بين السجدين

- 1 - «يرفع رأسه من السجود مكبراً» (البخاري ومسلم)، قائلاً: «الله أكبر»
- 2 - «ثم يفرش رجله اليسرى فيقعد عليها مطمئناً، وينصب رجله اليمنى» (البخاري) «جلسة الافتراش»
- 3 - «ويستقبل بأصابعها القبلة» (النسائي وصححه الألباني)
- 4 - أو ينصب قدميه ويجلس على عقبه «جلسة الإقعاء»
- 5 - ولا بد أن يطمئن بين السجدين ثم يقول:

«رَبِّ اغْفِرْ لِي رَبِّ اغْفِرْ لِي» (ابن ماجه وصححه الألباني)

- 6 - ثم يهوي مكبراً للسجدة الثانية وهي كالسجدة الأولى في الكيفية وفيما يقال فيها.

● الركن الثامن
الجلوس بين
السجدين

● الواجب
السادس
قول «رب اغفر
لي»
بين السجدين

جلسة الافتراش الوضعية الأولى للجلوس بين السجدين



جلسة الإقعاء الوضعية الثانية للجلوس بين السجدين



فائدة الدعاء الآخر بين السجدين (رب اغفر لي رب اغفر لي، اللهم اغفر لي، وارحمني، واهدني واجبرني وارزقني وعافني).

هي جلسة خفيفة يجلسها المصلي «بعد الفراغ من السجدة الثانية من الركعة الأولى، قبل النهوض إلى الركعة الثانية، وبعد الفراغ من السجدة الثانية من الركعة الثالثة قبل النهوض إلى الركعة الرابعة» وليس فيها ذكر ولا دعاء، وهذه الجلسة للحاجة فقط. *وللمصلي أن ينهض مباشرة من غير الجلوس للاستراحة إلى الركعة الثانية أو الرابعة معتمداً على يديه أو ركبتيه، ما تيسر له.

● الواجب

السابع

التشهد الأول

بعد الفراغ من الركعة الثانية، يجلس المصلي للتشهد الأول مفترشاً «جلسة الافتراش» وتكون في الصلاة الثنائية كالصبح والجمعة والعيدن، وكذلك في التشهد الأول من الصلاة الثلاثية أو الرباعية.

فإذا كانت الصلاة ثنائية :

1 - يجلس ناصباً رجله اليمنى مستقبلاً بأصابعها القبلة، مفترشاً رجله اليسرى «جلسة الافتراش».



الإفتراش

2 - يده اليمنى: إما أن يضعها على فخذه اليمنى قابضاً



أصابعه كلها إلا السبابة فيشير بها إلى التوحيد أو جهة القبلة (أ) أو يحلق بالإبهام مع الوسطى مشيراً بالسبابة إلى التوحيد أو القبلة عند كل جملة دعائية (ب).



3 - يده اليسرى: إما أن يسطها على فخذه اليسرى (ج)، أو يقبض بها على ركبته اليسرى (د)
4 - يقرأ التحيات لله... والصلوات الإبراهيمية، ثم يقرأ الأدعية الواردة ثم يسلم عن يمينه وعن شماله. (كما سنبين لاحقاً).

تنبية جلسة الافتراش تكون في تشهد الصلاة الثنائية والتشهد الأول من الصلاة الثلاثية والرباعية. وفي

الجلوس بين السجدين.

فائدة

إذا لم يستطع المصلي أن يجلس مفترشاً أو متوركاً لكونه ضخم الجسم، أو يشعر بالألم في قدمه أو غير ذلك

من الأسباب، فلا حرج عليه أن يجلس كما تيسر له، لقوله تعالى: ﴿فَأَنْقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾ (سورة التغابن)

- إذا كانت الصَّلَاةُ ثلاثيةً، كالمغرب أو رباعيةً كالظهر والعصر والعشاء:
- 1 - يجلس للتَّشَهُدِ الأوَّلِ بعد الانتهاء من الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مفترشاً « كما تقدم ».
 - 2 - يقرأ التَّحِيَّاتِ لله ... ولو زاد الصَّلَوَاتِ الإِبْرَاهِيمِيَّةِ، فلا حرج.
 - 3 - ثم ينهض قائماً معتمداً على يديه أو ركبتيه كما تيسر له، مكبراً « الله أكبر » إلى الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ.
 - 4 - يرفع يديه حذو منكبيه أو أذنيه « كما تقدم ».
 - 5 - يضع يمينه على شماله، على صدره أو فوق السُّرَّةِ أو تحت السُّرَّةِ « كما تقدم ».
 - 6 - يقرأ الفاتحة في الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ والرُّبَاعَةِ، ولو زاد على الفاتحة، فلا حرج.
 - 7 - ثم يجلس للتَّشَهُدِ الأخير متورِّكاً (جلسة التورك)، بعد الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ من صلاة المغرب، وبعد الرَّكْعَةِ الرَّبَاعَةِ من صلاة الظهر والعصر والعشاء.

20 جلسة التَّشَهُدِ الثَّانِيَةِ وَالْأَخِيرِ

كان ﷺ في التَّشَهُدِ الأخير من كل صلاة ذات تشهدين يجلس متورِّكاً لحديث:

● الركن التاسع
التشهد الأخير

● الركن العاشر
الجلوس للتشهد الأخير

«وَإِذَا جَلَسَ فِي الرَّكْعَةِ الْآخِرَةِ قَدَّمَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَنَصَبَ الْآخْرَى وَقَعَدَ عَلَى مَقْعَدَتِهِ» (البخاري).

جلسة التورك لها صفات ثابتة:

- 1 - أن يفرش رجله اليسرى وينصب اليمنى، ويخرجها من الجانب الأيمن، ويجعل أليتيه على الأرض.
- 2 - أو يفرش القدمين جميعاً ويخرجها من الجانب الأيمن ويجعل أليتيه على الأرض.
- 3 - يلقم كفَّه اليسرى ركبته اليسرى ويعتمد عليها، «وَكَانَ يَلْقَمُ كَفَّهُ الْيُسْرَى رَكْبَتَهُ» (مسلم).

تنبيه جلسة التورك في التشهد الأخير فقط من الصلاة

الثلاثية والرباعية



جلسة التورك رقم (1)



جلسة التورك رقم (2)



وضعيَّات أخرى لجلسة التورك

● الركن الحادي عشر
الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأخير

1 - «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ» (البخاري ومسلم)

2 - «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ» (البخاري)

تنبه: توجد صيغ أخرى صحيحة للتحيات والصلوات الإبراهيمية.

1- ثم يستعيز بالله من أربع: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ، وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ، وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ» (مسلم)

2- ثم يقول «اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ، وَشُكْرِكَ، وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ» (أبو داود والنسائي)

ويدعو بما شاء من خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، ولو دعا لوالديه وأئمة المسلمين وعامتهم فخير، لقوله ﷺ « ثُمَّ لِيَتَخَيَّرَ مِنَ الدُّعَاءِ أَعْجَبُهُ إِلَيْهِ فَيَدْعُو » (البخاري)

● الركن الثاني عشر
التسليمة الأولى

1 - ثم يسلم عن يمينه قائلاً: « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ » منحرفاً برأسه إلى اليمين حتى يرى من ورائه بياض خدّه لحديث عامر بن سعد عن أبيه قال: «كنتُ أرى النَّبِيَّ ﷺ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ حَتَّى يُرَى بَيَاضُ خَدِّهِ» (مسلم)

2 - ثمَّ يسلم عن يساره قائلاً « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ » منحرفاً برأسه إلى اليسار حتى يرى من ورائه بياض خده الأيسر.

تنبيه التسليمة الأولى ركن، والالتفات سنة والتلفظ به ركن.



وبذلك تنتهي الصلاة لقوله ﷺ «مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطُّهُورُ، وَتَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ، وَتَحْلِيلُهَا التَّسْلِيمُ» (رواه أبو داود والترمذي والحاكم وصححه).

تنبيه 1 - لا بد للمصلي من الطمأنينة في الأركان الفعلية.

2 - لا بد للمصلي من الترتيب في الأركان كلها.

● الركن الثالث
عشر
الطمأنينة
في الأركان
الفعلية

● الركن الرابع
عشر
الترتيب في هذه
الأركان

نهاية الصلاة

24 صلاة المرأة

تنبيه المرأة في ما سبق كله كالرجل؛ لشمول الخطاب لها في قوله ﷺ: (صلُّوا كما رأيتموني أصلي).

فائدة المرأة إذا صلت تستر جميع بدنها ماعدا الوجه في حاله عدم وجود رجال الأجانب والكفين سترهما أفضل ويكون اللباس فضفاضاً واسعاً غير لاصق أو ضيق ...



4 – السنن الفعلية	3 – السنن القولية	1 – الأركان
1 – رفع اليدين مع تكبيرة الإحرام .	1 – قول : «سبحانك اللهم وبحمدك،	1 – القيام مع القدرة في الفريضة .
2 – رفع اليدين عند الركوع .	وتبارك اسمك ، وتعالى جدك، ولا إله	2 – تكبيرة الإحرام .
3 – رفع اليدين عند الرفع منه .	غيرك» (ويسمى دعاء الاستفتاح) .	3 – قراءة الفاتحة .
4 – رفع اليدين عند القيام من التشهد	2 – الاستعاذة .	4 – الرُّكُوع في كلِّ ركعة .
الأول .	3 – البسملة (سراً) .	5 – الرُّفَع منه .
5 – وضع اليمين على الشمال في القيام .	4 – قول : آمين .	6 – الاعتدال بعد الرُّكُوع واقفًا .
6 – نظره إلى موضع سجوده .	5 – قراءة آيات بعد الفاتحة في الركعة	7 – السُّجود على الأعضاء السبعة .
7 – تفرقته بين قدميه قائمًا .	الأولى والثانية .	8 – الجلوس بين السُّجودتين .
8 – قبض ركبتيه بيديه مفرجتي الأصابع	6 – الجهر بالقراءة للإمام والمنفرد في	9 – التَّشَهُد الأخير .
في ركوعه ، ومد ظهره فيه وجعل رأسه	الصلاة الجهرية .	10 – الجلوس له .
حياله .	7 – القول بعد التَّحْمِيد : «مَلَأَ السَّمَاوَاتِ،	11 – الصَّلَاة على النَّبِيِّ في التَّشَهُد الأخير .
9 – تمكين أعضاء السُّجود من الأرض .	وملأ الأرض، وملأ ما شئت من شيء بعد» .	12 – التَّسْلِيمَة الأولى .
10 – مجافاة عضديه عن جنبيه، وبطنه	8 – ما زاد على التَّسْبِيحَة الأولى في	13 – الطَّمَأْنِينَة في الأركان الفعلية .
عن فخذيته ، وفخذيته عن ساقيه ، وتفريقه	الرُّكُوع (أي التَّسْبِيحَة الثَّانِيَة والثَّالِثَة	14 – ترتيب هذه الأركان .
بين ركبتيه، وإقامة قدميه، وجعل بطون	وما زاد على ذلك) .	
أصابعهما على الأرض، مفرقةً، ووضع	9 – ما زاد على التَّسْبِيحَة الأولى في	
يديه حذو منكبيه مبسوطةً مضمومةً	السُّجُود (أي التَّسْبِيحَة الثَّانِيَة والثَّالِثَة	
الأصابع في السجود .	وما زاد على ذلك) .	
11 – الافتراش في الجلوس بين	10 – ما زاد على المرة الأولى في قوله بين	
السُّجُودتين، وفي التشهد الأول، والتورك	السجودتين : (ربِّ اغفر لي) .	
في الثاني .	11 – الصَّلَاة في التَّشَهُد الأخير على آله	
12 – وضع اليدين على الفخذين	عليهم السَّلَام، والبركة عليه وعليهم،	
مبسوطتين مضمومتين الأصابع بين	والدُّعَاء بعده .	
السُّجُودتين، وكذا في التشهد، إلا أنه		
يقبض من اليمنى الخنصر والبنصر		
ويحلق إبهامها مع الوسطى ويشير		
بسيابتها .		
13 – التفاته يمينًا وشمالًا في تسليمه .		

2 – الواجبات

وهي ثمانية، كما يلي :

- 1 – التَّكْبِير لغير تكبيرة الإحرام .
- 2 – قول : (سبحان ربي العظيم مرة في الركوع) .
- 3 – قول : (سمع الله لمن حمده) للإمام وللمنفرد .
- 4 – قول : (ربنا ولك الحمد) .
- 5 – قول : (سبحان ربي الأعلى مرة في السُّجُود) .
- 6 – قول : (رب اغفر لي) (بين السُّجُودتين) .
- 7 – التَّشَهُد الأول .
- 8 – الجلوس للتَّشَهُد الأول .

(1) الركن : إذا تركه المصلي سهواً أو نسياناً ثم تذكر بعد وقت يسير أتى بالركعة وسجد للسهو وإن طال الفصل أعاد الصلاة كاملة، عدا نية الإحرام فإنها بالصلاة لو تركها بطلت صلاته، والركن هونية التكبير في الصلاة أما التلطف بالتكبير فهو واجب.

(2) الواجب : إذا نسيه المصلي وتجاوز محله؛ فإنه لا يعود إليه، لكن يجبره بسجود السهو.

(3) (4) السنن القولية والفعلية : إذا نسيها المصلي لا شيء عليه.

1. الالتفاتُ بالرأسِ إلا الحاجةِ.
2. رفعُ البصرِ إلى السماءِ.
3. التخصُّرُ وهو وضعُ اليدِ على الخاصرةِ.
4. كَفُّ الشعرِ أو الثوبِ وتشميرُ الكُمَّ عن الذراعين، و التلثمُ وتغطيةُ الوجهِ إلا الحاجةِ.
5. تشبيكُ الأصابعِ أو فرقتها.
6. العبثُ باللحيةِ أو الثيابِ أو النظرُ إلى زخرفةٍ وكلِّ ما يشغلُّ عن الصلاةِ.
7. قراءةُ القرآنِ في الركوعِ أو السجودِ.
8. الصلاةُ مع مدافعةِ الأخبثين وهما البولُ والغائطُ.
9. افتراشُ الذراعين، والجلوسُ على العقبين (الإقعاء) عدا بين السجدين فيجوزُ.
10. تغميضُ العينين لغيرِ ضرورةِ.
11. إسبالُ الرجلِ ثوبه وهذا منهي عنه عموماً ويتأكد النهي في الصلاةِ.
12. تخصيصُ مكانٍ في المسجدِ للصلاةِ فيه لغيرِ حاجةٍ .
13. الصلاةُ بحضرةِ طعامٍ يشتهيهِ.
14. أكلُ الثومِ والبصلِ والكراثِ وما له روائحُ مزعجةٌ قبلَ الذهابِ إلى المسجدِ.
15. إسراعُ الخطى إلى المسجدِ عندَ سماعِ إقامةِ الصلاةِ .
16. عدمُ تسويةِ الصفوفِ .
17. تركُ شيءٍ من سننِ الصلاةِ الفعليةِ والقوليةِ.
18. سرعةُ الخروجِ من المسجدِ بعدَ تسليمِ الإمامِ والمرورِ بين يدي المصلين.
19. البدءُ بصلاةِ النافلةِ بعدَ الفريضةِ مباشرةً وعدمُ الفصلِ بينهما .
20. إسراعُ المأمومِ بقولِ أمينٍ بعدَ انتهاءِ الإمامِ من الفاتحةِ مباشرةً .
22. رفعُ المصلين وجوههم وباطنَ أكفِ أيديهم إلى السماءِ .
23. مسابقةُ الإمامِ .

27 مبطلات الصلاة

1	ما أبطل الطهارة من حدثٍ أكبرٍ أو أصغرٍ.	10	تعتمدُ زيادةَ ركنٍ فعليٍّ.
2	كشفُ العورةِ متعمداً.	11	تعتمدُ تقديمُ بعضِ الأركانِ على بعضٍ.
3	استدبارُ القبلةِ.	12	فسخُ النيةِ أو العزمِ عليها وإن لم يفسخْ أو الترددُ.
4	اتصالُ النجاسةِ.	13	الكلامُ في الصلاةِ.
5	الحركةُ الكثيرةُ.	14	الحنحةُ إذا كانت عبثاً .
6	الاستنادُ قوياً بغيرِ عذرٍ بحائضٍ أو غيرهِ.	15	النحيبُ لغيرِ خشيةٍ من اللهِ .
7	رجوعُه عالماً ذاكراً للتشهدِ الأولِ بعدَ الشروعِ في القراءةِ أو الاعتدالِ واقفاً.	16	الضحكُ بصفةِ القهقهةِ .
8	تركُ ركنٍ من أركانِ الصلاةِ.	17	شكُّه هل نوى أم لا .
9	تركُ واجبٍ من الواجباتِ عمداً.	18	الأكلُ والشربُ.

28 من الأسبابِ المعينةِ على الخشوعِ في الصلاةِ

1	الاستعدادُ للصلاةِ والتهيؤُ لها والحضورُ مبكراً.	11	التأملُ في حالِ السلفِ في صلاتِهِم.
2	الدعاءُ بين الأذانِ والإقامةِ.	12	العلمُ بأنَّ للخشوعِ مزايا (وهي كفارةٌ لما قبلها من الذنوبِ ما لم تؤتَ كبيرةً).
3	قراءةُ وردٍ من القرآنِ الكريمِ قبلَ الصلاةِ.	13	الحرصُ على الدعاءِ في السجودِ .
4	ذكرُ الموتِ في الصلاةِ وأنَّ البقاءَ لله وحدهُ.	14	الطمأنينةُ في صلاتِهِ من التكبيرِ إلى التسليمِ.
5	تقطيعُ القراءةِ آيةً آيةً فهو أدعى للفهمِ.	15	إزالةُ ما يشغلهُ في الصلاةِ من نقوشٍ وغيرِها.
6	أنَّ يعلمَ أنَّ اللهَ يجيبُهُ في صلاتِهِ.	16	أنَّ لا يصليَ وبحضرتهِ طعامٌ يشتهيهِ .
7	الصلاةُ إلى سترَةٍ.	17	استشعارُ عظمةِ الوقوفِ بين يديه عز وجل .
8	المحافظةُ على مواضعِ النظرِ في الصلاةِ.	18	تصوُّرُ أنَّ الكعبةَ أمامك، وأنَّ الجنةَ عن يمينك، وأنَّ النارَ عن شمالك، وأنَّ ملكَ الموتِ من خلفِ ظهرك، وأنَّ الصراطَ تحتك، فقد تكونُ آخرَ صلاةٍ تصلِّيها.
9	التنوعُ في السورِ والآياتِ والأذكارِ والأدعيةِ.		
10	الاستعاذةُ باللهِ من الشيطانِ ودفعِ وسوستِهِ.		

1 الزيادة في الصلاة

إذا زاد المصلي في صلاته
قياماً أو قعوداً أو ركوعاً أو
سجوداً ناسياً .

ولم يذكر الزيادة حتى فرغ منها
فليس عليه إلا سجود السهو بعد
التسليم .

وإن ذكر الزيادة في أثناءها
وجب عليه و الرجوع عنها
وسجود السهو بعد السلام .

إذا سلم المصلي قبل
تمام صلاته ناسياً .

وإن لم يذكر إلا بعد زمن
طويل أعاد الصلاة من جديد .

إن ذكر بعد زمن قليل كحقيقتين
أو ثلاث فإنه يكمل صلاته ويسلم
ثم يسجد للسهو بعد السلام .

سجود السهو

عبارة عن سجودين يسجد بها
المصلي لجبر الخلل الحاصل
في صلاته من أجل السهو
وأسبابه ثلاثة :

3 الشك في الصلاة

وهو التردد بين أيهما الذي وقع، ولا يخلو الشك في الصلاة من حالتين .

أن يترجح عنده أحد الأمرين
ليعمل بما ترجح عنده فيتم
عليه صلاته ويسلم ثم يسجد
للسهو بعد السلام .

أن لا يترجح عنده أحد الأمرين
فيعمل باليقين وهو الأقل
فيتم عليه صلاته ويسجد
للسهو قبل السلام .

2 النقص في الصلاة

أ. نقص الأركان

إن كان تكبيرة الإحرام
فلا صلاة له، وإذا كان
غير تكبيرة الإحرام :

فإن وصل إلى موضحة من
الركعة الثانية لعقب الركعة
التي تركه منها وقامت التي
تليها مقامها ثم يكمل
ويسجد للسهو بعد السلام .

إن لم يصل إلى موضحة في
الركعة الثانية وجب عليه أن
يعود إلى الركن المتروك
فيأتي به وتما بعده ثم
يسجد للسهو بعد السلام .

ب. نقص الواجبات

إن ترك المصلي واجبا
من واجبات الصلاة ناسياً

إن ذكره قبل أن
يفارق محله من
الصلاة أتى به ولا
نتيء عليه .

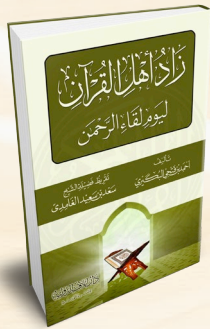
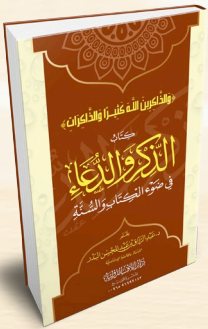
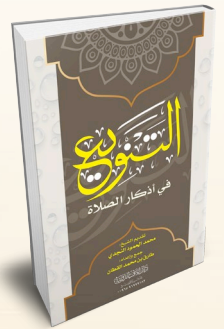
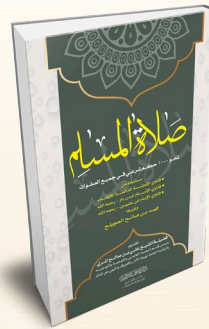
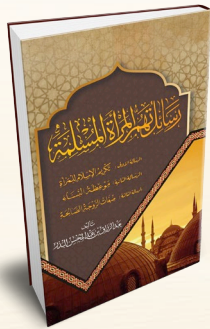
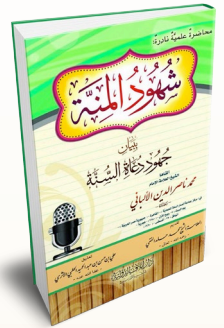
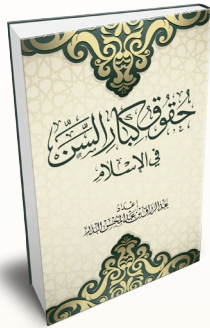
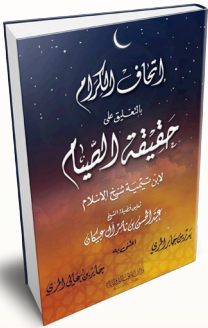
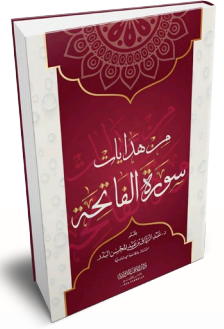
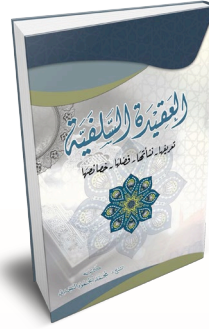
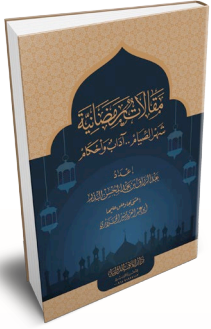
وإن ذكره بعد مفارقة محله
قبل أن يصل إلى الركن الذي
يليه يرجع فأتى به ثم يكمل
صلاته ويسلم ثم يسجد
للسهو ويسلم .

إن ذكره بعد وصوله إلى
الركن الذي يليه سقط فلا
يرجع إليه ويكمل صلاته ثم
يسجد للسهو قبل السلام .

دار إيلاف للإسلاميات

للنشر والتوزيع

من إصدارات



الإدارة : الكويت - الجهراء - هاتف : ٠٠٩٦٥٩٦٩٩٩١٨٢

فرع الجهراء : مجمع جديع المخيال - الدور الأول - مقابل جمعية الجهراء - هاتف : ٢٤٥٥٧٥٥٩

فرع حولي : شارع المثني - بجوار مجمع البديري - هاتف : ٢٢٦٤١٧٩٧



جمعية حياة التراث الإسلامي الرميثة وسلوى



أعمالنا

- استقبال الزكاة والندور والكفارات والذبائح .
- استقبال الصدقات العامة والجارية .
- استقبال حج الصدقة وحج الإنابة .
- استقبال إفطار الصائم والأضاحي .
- كفالة يتيم - كفالة أرملة .
- كفالة داعية .
- كسوة فقير - عيدية يتيم .
- طباعة مصحف مترجم .
- توزيع السي دي الإسلامي .
- والكتيب الإسلامي .
- وقف السهم الخيري المطلق .
- وقف سقي الممساء .
- وقف منابع الخير .
- وقف كفالة الأيتام .
- بناء مسجد .
- مساهمة في بناء مسجد السهم .
- بناء مراكز إسلامية .
- بناء فصول دراسية .
- آبار سطحية .
- مزارع وقفية .
- برادات ماء سبيل .
- إطفاء جائع .
- وقف طباعة المصحف .
- وقف افطار الصائم .
- وقف الأضاحي .
- وقف بناء وترميم المساجد .
- الوقف الإعلامي .
- وقف منابع الخير .

وغيرها من المشاريع الأخرى والوقفيات

من أعمالنا الدعوة الإلكترونية

متابعة مشروع تطبيق كبار العلماء على اليوتيوب والتويتر والإنستغرام حيث بلغ مجموع المشاهدات **90 مليون** مشاهدة وعدد المشتركين **500 ألف** مشترك وعدد المقاطع التي تم رفعها أكثر من **50 ألف** مقطع

إصداراتنا / الصوتيات

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| MP3 | ١٠ - قصص الأنبياء عثمان الخميس | MP3 | ١ - فتاوى نور على الدرب ابن عثيمين |
| MP3 | ١١ - سير الصالحين عثمان الخميس | MP3 | ٢ - الحج خطوة بخطوة ابن عثيمين |
| MP3 | ١٢ - مواعظ متنوعة عثمان الخميس | DVD | ٣ - الشرح الممتع على زاد المستنقع ابن عثيمين |
| MP3 | ١٣ - ختمة تحفيظ القرآن الكريم علي الحديفي | MP3 | ٤ - شرح رياض الصالحين ابن عثيمين |
| MP3 | ١٤ - القرآن صفحة صفحة علي الحديفي | MP3 | ٥ - تفسير جزء عم ابن عثيمين |
| MP3 | ١٥ - تفسير القرآن الكريم (عبدالرحمن السعدي) | MP3 | ٦ - فتاوى نسائية ابن عثيمين |
| MP3 | ١٦ - ختمات القرآن الكريم (المعقلي - السديس | MP3 | ٧ - حصن المسلم (سعيد القحطاني |
| MP3 | الفامدي - فارس عباد - أحمد العجمي - محمد أيوب) | | إلقاء حمد الدريهم) |
| MP3 | ١ - سورة البقرة (١٧ قارئ) | MP3 | ٨ - أجمل المواعظ نواف السالم |
| MP3 | ١٨ - شرح كتاب التوحيد (د/ عبدالعزيز الراجحي) | MP3 | ٩ - كنوز السيرة عثمان الخميس |

إصداراتنا / المطويات

- | | |
|--|---|
| ٢ - حصن نفسك مع الأذكار | ١ - الرقية الشرعية من الكتاب والسنة |
| ٤ - العمرة المصورة ٥ - الطريق المصور من الكويت إلى مكة | ٣ - الدعاء من الكتاب والسنة |
| ٨ - أسئلة مهمة في حياة المسلم ٩ - من كنوز الجنة | ٦ - لكل مسلم ٧ - الرقية الشرعية فوائد وتنبهات |
| ١١ - صفة صلاة النبي ﷺ | ١٠ - فضائل وأعمال |

الخط الساخن: 99110076

99871865 - 25617070 - 25616114 (+965)

الرميثة قطعة ٧ شارع حسن البنا منزل ١ بجوار مخفر الرميثة
سلوى قطعة ٨ شارع سلوى منزل ٣٢ مقابل جمعية سلوى التعاونية

لمشاهدة مشاريع أخرى زوروا موقعنا الإلكتروني: turathkw | www.turathkw.com



دار أيلان الدولية

للنشر والتوزيع

الإدارة: الكويت - الجهراء - هاتف: ٠٠٩٦٥ ٩٦٩٩٩١٨٢

فرع الجهراء: مجمع جديع المخيال - الدور الأول - مقابل جمعية الجهراء - هاتف: ٣٤٥٥٧٥٥٩

فرع حولي: شارع المثني - بجوار مجمع البدري - هاتف: ٢٢٦٤١٧٩٧

(دار وقفية دعوية)

المدير العام: د. فرحان بن عبيد الشمري

falaslmi@gmail.com

مميزات هذا الكتاب:

- مناسب لجميع الفئات العمرية ولا يحتاج جهد لشرح صفة الصلاة.
- يغني عن العروض المرئية في قاعات التعليم .
- سهل التداول بين عامة الناس .
- مناسب للتدريس في الجلسة الأسرية .
- مناسب لإقامة مسابقة لأهميته وحاجة الناس له .
- مناسب للتوزيع في المساجد ودور التحفيظ والمدارس وفي مكة والمدينة على المعتمرين والحجاج .
- مناسب لتوزيعه وقف لنفسك ولوالديك أو عزيز غالي عليك .
- سعره مخفض ورمزي .

للطلب والتوصيل داخل الكويت : 96999182

 elafbooks@gmail.com

 @dar_elaf

 @dar_elaf

 Dar elaf

دار إيلاف الدولية

للشراء والتوزيع

٠٠٩٦٥ ٩٦٩٩٩١٨٢

فرع الرميثية - قطعة ٧ - شارع حسن البنا - منزل ١ بجوار مخفر الرميثية 99871865 - 25616114 - 25617070 (965)
فرع سلوى - قطعة 8 - شارع سلوى منزل 32 مقابل جمعية سلوى التعاونية 25638038 (965)

    turathkw

لمعرفة جميع اصداراتنا ومشاريعنا الخيرية زوروا موقعنا الإلكتروني: www.turathkw.com

فرع محافظة الجھراء - الجھراء القديمة - ق ١ قسيمة (٨٧) شارع مرزوق المتعب (المطافي)

المقر الجديد : الجھراء القديمة - شارع دعبل الخزاعي (مضخة الماء) - قسيمة (١١-١٢)

هاتف: 24555068 - 24552655 - 24553655 (965) الداخلي : 115 - 124 - 125 الخط الساخن: 97222668

  torathjahraa

 torathjahra@hotmail.com البريد الإلكتروني: